



► JULIEN DUBOIS

RÉALISATEUR / OPÉRATEUR DE PRISE DE VUE

34, RUE RICHER / 75009 PARIS

+33 (0)6 09 15 89 28

hello@juliendubois.net

juliendubois.net/siteweb

CE QUE JE PEUX FAIRE AVEC VOUS



Concevoir, filmer, voler, monter & habiller



► À PROPOS...

J'ai longtemps travaillé comme journaliste avant de poursuivre mes activités dans le documentaire, d'abord comme opérateur de prises de vue, puis comme réalisateur. Se mettre au service d'un auteur ou se mettre au service d'une histoire que l'on a la charge de raconter, c'est mon métier, mais c'est aussi une façon de vivre. J'ai de l'appétit pour les autres, chemin propice aux rencontres et aux voyages. J'ai filmé la prison, l'hôpital, l'école, l'entreprise, des journalistes, des prêtres, des militants, des élus et, le plus souvent, les héros anonymes de notre vie quotidienne. J'écris, je filme, et je monte mes images. Auteur donc, mais aussi technicien... de l'image et du récit.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

AUDIOVISUEL / 2003-2025

Réalisateur, Monteur

- Réalisation de **films documentaires**, de magazines et de reportages sur des sujets de société en France, en Afrique et en Amérique Latine.
 - EMPLOYEURS : Zadig Productions - Label Image - Label Corp - Made in PM - Arturo Mio - Meroe Films...
- Réalisation de **vidéos corporate** : Crédit Agricole - Crédit Mutuel - Société Générale - SNCF - Carrefour - Publicis Infracom - Fondation 93 - Salon du livre jeunesse - Espace des Arts...

Opérateur de Prise de Vues, Droniste

- Documentaires et magazines / Corporate
 - EMPLOYEURS : Label Image - Zadig Productions - Babel Presse - Agat Films - Keren Productions - Morgane Productions - Ladybird...

Journaliste Reporter d'Image

Reportages et sujets magazine / Tournage & montage

- EMPLOYEUR : Direct 8

PRESSE / 1988-2004

Rédacteur en Chef Adjoint

BROADCAST, hebdomadaire économique destiné aux professionnels de la télévision et de l'audiovisuel.

- EMPLOYEUR : EMAP

Pigiste

Spécialiste Média

- EMPLOYEURS : EMAP - Reed Midem Organisation - Roularta Media Group - Festival du film d'animation d'Annecy - Libération - Les dossiers du Canard Enchaîné...

Maquettiste, Rédacteur

- EMPLOYEURS : La Lettre de l'Audiovisuel - Médiaphères

COMPÉTENCES

OUTILS & LOGICIELS

- Suite bureautique
- Prise de vue, mise en lumière
- Image (Gimp, Photoshop, Inkscape)
- Montage (FCP X, Première, Da Vinci Resolve)
- Motion Design (Adobe After Effect, Apple Motion, Fusion)
- Téléguidage et exploitant de Drone

LANGUES

- B2 : Anglais, Italien
- A2 : Espagnol

FILMOGRAPHIE

RÉALISATEUR

DOCUMENTAIRES

TERENCE HILL, BUD SPENCER... ET MOI
2025 - 52 mn - Paris Première, Label Image

SEXY COMÉDIE, UNE BRÈVE HISTOIRE
DE L'ÉROTISME À L'ITALIENNE
2023 - 52 mn - Paris Première, Label Image

LE PETIT MONDE DE FERNANDEL
2021 - 52 mn - Paris Première, Label Image

UNE FRACTURE FRANÇAISE,
ET SI JE NE SUIS PAS CHARLIE ?
2017 - 86 mn - France Ô, Zadig Productions
Étoiles de la Scam (2018)

BONDY BLOG, PORTRAIT DE FAMILLE
2014 - 52 mn - France Ô, Zadig Productions
FIPA 2015

LE GANG DES LYONNAIS, LA TRAQUE
2011 - 52 mn - 13ème Rue, Label Image

BALLONS AIGUILLES
2010 - 52 mn - Image Plus Télévision, Public
Senat, Arturo Mio

CHOUIA CINEMA, UN PEU DE CINEMA

2004 - 52 mn - Beur TV,
France 3, Meroe Films

MAGAZINES

BONDY BLOG CAFÉ SAISON 04
2014 - 2015 - 3 x 52 mn - France Ô, LCP,
Zadig
Productions

FRÈRES D'ARMES, LA SPÉCIALE DU BONDY
BLOG
2014 - 52 mn - France Ô, Zadig Productions

MONACO, LES COULISSES DU ROCHER
2013 - 106 mn - France 3, Made in PM

BONDY BLOG CAFÉ SAISON 01
2011 - 2012 - 3 x 52 mn - LCP, Zadig
Productions

FILMOGRAPHIE

OPÉRATEUR

DOCUMENTAIRES

- Réalisateur : Thierry Kübler

LETTRE À MILAN
(FRANCE 3 - 2024)

LARZAC, LES CHAMPS DU POSSIBLE
(FRANCE 3 - 2022)

CE N'EST PARCE QU'ON EST PAUVRE...
(FRANCE 3 - 2022)

ZAD, UNE VIE A DEFENDRE
(FRANCE 2 - 2019)

CLAUDE PONTI, UN ART DE L'ENFANCE
(FRANCE 3 - 2019)

NOCES MÉTISSES
(FRANCE 3 - 2018)

IL ETAIT UNE VILLE...

(FRANCE 3 - 2016)

COPLES, QUITTE OU DOUBLE
(FRANCE 2 - 2016)

HOPITAL : ATTENTION, FRAGILE
(FRANCE 2 - 2013)

LA-BAS, C'EST PAS COMME ICI
(FRANCE 3 - 2011)

L'ENVERS DU TABLEAU NOIR
(FRANCE 2 - 2010)

GAUCHE/DROITE, D'UN CÔTÉ OU DE
L'AUTRE
(FRANCE 3 - 2007)

OPTION SOLIDARITÉ
(FRANCE 2 - 2006)

<p>• Réalisateur : Thierry Leclère</p> <p>DES LIVRES A SOI (SLPJ - 2022)</p> <p>PRINCE, LES CHIMÈRES DE L'EXIL (LCP - 2021)</p> <p>LA CLEF À MOLETTE ET LE GOUPILLON (FRANCE 3 - 2020)</p> <p>LA TÊTE HAUTE (FRANCE 3 - 2018)</p> <p>• Réalisateur : Didier Cros</p> <p>ENFIN FRANÇAIS (FRANCE 3 - 2015)</p> <p>CRASH (FRANCE 2 - 2014)</p> <p>LA GUEULE DE L'EMPLOI (FRANCE 2 - 2011)</p> <p>SOUS SURVEILLANCE (FRANCE 2 - 2010)</p> <p>PARLOIRS (FRANCE 2 - 2010)</p> <p>• Réalisatrice : Stéphanie Molez</p> <p>KEBAB STORIES (FRANCE 3 - 2018)</p> <p>QUI M'AIME NOUS SUIVE (ARTE - 2008)</p> <p>• Autres réalisateurs</p> <p>ET SI ON LEVAIT LES YEUX ? (2024) Gilles Vernet / Public Sénat</p> <p>LE GRAND MARIAGE (2015) Badroudine Saïd Abdallah / France O</p> <p>UNE VIE DE BELLE-MÈRE (2012) Lorène Debasieux / France 5</p> <p>LA RELEVE (2012) Juliette Warlop / Public Sénat</p> <p>VOUS ÊTES EN GARDE A VUE (2011) Jean-Bernard Andro / France 2</p> <p>UNE PIEUVRE NOMMÉE BERCY (2011) Jean Crepu / France 5</p> <p>MOITIÉ-MOITIÉ (2010) Charlotte Quinette / Beur TV</p> <p>OSS 117, UNE HISTOIRE DE FAMILLE (2009) Thibault Chatel / 13ème Rue</p>	<p>PROMENADE, RICHARD SERRA (2007) Fodil Chabbi / RMN</p> <p>MAGAZINES</p> <p>QUESTIONS D'ÉDUCATION (2025) Crescendo Films / LCP</p> <p>LE GOUT DES RENCONTRES (2022) France tv Studio / France 3</p> <p>TERRA TERRE (2017 - 2021) Zadig presse / Public Sénat</p> <p>SQUARES IDÉES (2016 - 2024) Zadig presse / Arte</p> <p>FLASH TALK (2015-2020) Zadig presse / France O, LCP</p> <p>BONDY BLOG CAFÉ (2011 - 2016) Zadig Presse, France O, LCP</p>
--	--